

L'essenza della forma

Premio Catel 2015 – Biennale di Scultura

Bando

Art. 1) Finalità

La Fondazione Franz Ludwig Catel ha deliberato la realizzazione del Premio Catel di scultura 2015. Dopo l'edizione 2013 la Fondazione ha stabilito di trasformare il Premio Catel in un appuntamento biennale.

Art. 2) Tema e titolo

Il tema scelto ha per titolo “L'essenza della forma” e intende incoraggiare una riflessione sulla scultura e sulla tradizione plastica dal Novecento fino alla nascita dei linguaggi contemporanei. Il tema è aperto a tutte le tecniche, ad ogni tendenza espressiva e plastica. Curatori: Paola Di Giammaria, Vittorio Sgarbi.

Art. 3) Premi

La Fondazione pone in palio i seguenti premi:

primo premio di € 10.000,00 (diecimila/00)

secondo premio di € 3.000,00 (tremila/00)

terzo premio di € 2.000,00. (duemila/00)

La Giuria si riserva di attribuire delle menzioni speciali qualora individui opere particolarmente significative sul piano qualitativo e della ricerca.

L'opera vincitrice rimarrà di proprietà della Fondazione Franz Ludwig Catel.

Art. 4) Criteri di partecipazione

Il concorso è aperto a tutti gli artisti contemporanei di ogni nazionalità segnalati dalle Accademie di Belle Arti operanti in Italia.

Ogni Accademia invitata potrà segnalare fino a n. 3 artisti meritevoli, selezionati con criteri da essa stessa definiti, in base alle potenzialità e ai meriti dell'artista. Gli artisti dovranno partecipare con un'opera che rientri nelle seguenti dimensioni: m. 1 per max m. 3.

Le opere saranno valutate dalla Giuria secondo criteri qualitativi di aderenza alla contemporaneità.

La Giuria potrà segnalare, a suo insindacabile giudizio, fino a n. 5 artisti meritevoli e qualora non si raggiungesse il numero minimo pari a 35 partecipanti, la Fondazione Franz Ludwig Catel si riserva la facoltà di integrare il numero degli stessi.

Art. 5) Sezione a inviti

Per la prima volta nella storia del Premio Catel, in questa edizione la Fondazione ha deciso di organizzare una sezione a inviti, fuori concorso, rivolta ad artisti (max 10) invitati dalla Fondazione, che affiancheranno i giovani scultori proposti dalle Accademie.

Art. 6) Modalità di partecipazione

Gli artisti potranno iscriversi dal **25 febbraio al 30 giugno 2015**.

a)WEB

Sul sito del Premio www.premiocatel.it.

Da questa pagina si potrà accedere al modulo di iscrizione online che andrà compilato in tutti i campi (pena la non accettazione della candidatura) e inviato, allegando il seguente materiale:

- lettera di segnalazione da parte della Direzione dell'Accademia di Belle Arti frequentata dall'artista;
- immagine dell'opera (il file da caricare dovrà avere le seguenti caratteristiche: formato file JPEG, PNG, PDF o TIF, risoluzione di circa 4 Mpx, dimensione del file compresa tra 1 e 5 MB);
- curriculum vitae dell'artista (max 2000 battute spazi inclusi)
- concept esplicativo dell'opera in concorso (max 1500 battute spazi inclusi).

Tutto il materiale sarà pubblicato sul sito suddetto.

La candidatura sarà accettata solo se saranno completati tutti i campi obbligatori del modulo di iscrizione e allegato il materiale richiesto entro i termini previsti.

b) INVIO POSTALE

Inviando per posta tramite a/r a:

Fondazione Franz Ludwig Catel

Viale Trastevere, 85

00153 Roma

La documentazione da inviare, in busta chiusa, riportante l'oggetto "ISCRIZIONE PREMIO CATEL 2015", dovrà comprendere:

- modulo di adesione (scaricabile dal sito internet della Fondazione Catel), debitamente compilato in tutte le sue parti e firmato in originale;
- lettera di segnalazione da parte della Direzione dell'Accademia di Belle Arti frequentata dall'artista;
- materiale fotografico: CD/DVD con l'immagine in formato JPEG, PNG, PDF o TIF, risoluzione di circa 4 Mpx, dimensione file tra 1 e 5 MB;
- curriculum vitae dell'artista (max 2000 battute spazi inclusi);
- concept esplicativo dell'opera in concorso (max 1500 battute spazi inclusi);

Tutto il materiale sarà pubblicato sul sito del Premio.

-La candidatura sarà accettata solo se saranno completati tutti i campi obbligatori del modulo di iscrizione e allegato il materiale richiesto entro i termini previsti.

Art. 7) Giuria

La selezione delle opere finaliste e di quelle vincitrici sarà compiuta dai seguenti giurati:

- Elisabeth Wolken, Presidente (Presidente Fondazione Franz Ludwig Catel)
- Alberto Dambruoso
- Paola Di Giammaria
- Ernesto Lamagna
- Alfio Mongelli
- Fabio Sargentini
- Vittorio Sgarbi

Le decisioni della Giuria, condotte secondo una valutazione qualitativa, sono inappellabili e insindacabili.

Art. 8) Tempistiche

E' possibile iscriversi al Premio dal **25 febbraio 2015 al 30 giugno 2015**.

Entro il 31 luglio 2015 verranno comunicati, via e-mail e sul sito web del Premio, i nomi dei finalisti.

Tutti gli artisti finalisti, così come gli artisti della sezione a inviti, dovranno far pervenire, a proprie spese, le opere selezionate alle Scuderie Aldobrandini di Frascati (RM) entro il 21 ottobre 2015. Tale data potrà subire delle lievi variazioni che saranno comunicate tempestivamente agli artisti dalla segreteria organizzativa. Gli autori dovranno altresì provvedere per proprio conto e a proprie spese al ritiro delle opere entro i 5 giorni successivi alla fine della mostra.

Art. 9) Mostra finale e premiazione vincitori

Tutte le opere, sia le finaliste che quelle della sezione a inviti, saranno esposte nella mostra finale che si terrà dal 24 ottobre al 22 novembre 2015 presso le Scuderie Aldobrandini di Frascati (Rm) e in alcuni punti strategici del territorio della cittadina (Mura del Valadier, Stazione Ferroviaria, Piazza del Comune, etc.).

Il 24 ottobre, nel corso del vernissage della mostra, saranno annunciati e premiati i vincitori del Premio, alla presenza del pubblico e della stampa.

Art. 10) Catalogo

Il catalogo della mostra comprenderà tutte le opere finaliste e della sezione a inviti: ogni partecipante avrà diritto a n. 5 copie gratuite.

Art. 11) Responsabilità

La Fondazione Franz Ludwig Catel garantisce la massima perizia nelle fasi organizzative, ma declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possano verificarsi durante la manifestazione. L'artista, se vorrà, potrà sottoscrivere un'assicurazione in forma privata

Art. 12) Privacy

I partecipanti al Premio Catel 2015 autorizzano la Fondazione Franz Ludwig Catel a trattare i dati personali ai sensi della legge 675/96 (cosiddetta legge sulla Privacy) e successive modifiche D.Igs. 196/2003 (Codice Privacy).

I partecipanti concedono gratuitamente alla Fondazione Franz Ludwig Catel i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al Premio per il sito internet della manifestazione, il catalogo della mostra e le varie forme di promozione.

Roma, **25 febbraio 2015**.