



ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DI ROMA E PROVINCIA



ARCHIVI DI  
ARCHITETTURA  
CONTEMPORANEA  
ORDINE ARCHITETTI P. P. C. DI ROMA E PROVINCIA

**PREMIO DI ARCHITETTURA**

**FONDAZIONE F.L. CATEL 2011**

**Rione Esquilino – I Municipio – Roma**

**NORME DI PARTECIPAZIONE**

**Fondazione Franz Ludwig Catel**  
**Ordine degli Architetti, P. P. C. di Roma e provincia**

**PREMIO DI ARCHITETTURA Fondazione F. L. Catel 2011**  
**Rione Esquilino - I Municipio – Roma**

**Soggetto Banditore**

Fondazione Franz Ludwig Catel in collaborazione con Ordine degli Architetti P. P. C. di Roma e provincia

**NORME DI PARTECIPAZIONE**

**1. Scopo del Premio**

La Fondazione CATEL, in accordo con l'Ordine degli Architetti P. P. C. di Roma e provincia, istituisce il Premio di Architettura 2011 con gli obiettivi di promuovere e valorizzare giovani architetti, di sostenere l'interesse e la ricerca per la costruzione di un modello di rione della contemporaneità, attraverso l'emergere di idee e progetti che sappiano integrare interventi di recupero e aiutino a sviluppare i principi di sostenibilità ambientale.

Infatti “il volto polimorfico e composito di Roma, la densa stratificazione della sua storia ininterrotta merita che si formino sempre nuovi soggetti in grado di affrontare e interpretare con qualità, capacità, sapienza e cultura una città complessa dalla natura paradossalmente unitaria e proteiforme” e il Rione Esquilino rappresenta l'ambito cittadino più variegato mostrando al suo interno vestigia che vanno dal periodo regio romano a quello imperiale, dal periodo medievale, al romanico, rinascimentale e barocco, fino alle esperienze dei palazzi umbertini, delle cooperative di inizio Novecento e degli edifici moderni di Mazzoni, Samonà, Chiarini, Lugli e Morandi.

Negli ultimi anni, inoltre, si sono moltiplicate le esperienze di progettazione partecipata di spazi pubblici, promosse sia da Amministrazioni locali che da Associazioni territoriali. Anche non volendo arrivare a tanto, trattandosi di un premio per idee progettuali, non di meno prefiggendosi di documentare e promuovere le buone pratiche che possono contribuire alla realizzazione di spazi pubblici di qualità, saranno invitati a partecipare a un incontro pubblico di presentazione del Premio i cittadini del Rione, attraverso le numerosissime associazioni presenti, certi che sono loro i soggetti in campo che potranno fornire conoscenze approfondite dell'ambiente e potranno avanzare argomentate richieste concernenti le funzioni e l'utilizzo dello spazio.

La data dell'incontro pubblico sarà comunicata tramite la pagina web del Premio e ad esso sono invitati a partecipare tutti gli architetti interessati al presente bando.

## **2. Ammissione al Premio**

Possono partecipare tutti i giovani architetti iscritti ai rispettivi Albi di età inferiore ai 35 anni, con esclusione di quelli indicati al successivo punto 3.

La partecipazione può essere individuale o di gruppo. A ogni effetto del presente premio un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente. Ogni gruppo dovrà nominare un suo componente quale delegato a rappresentarlo nei confronti del Soggetto banditore e ad eleggere un indirizzo di posta elettronica certificata che sarà utilizzato per le comunicazioni inerenti il Premio. A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte e del progetto concorrente. Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di consulenti o collaboratori: essi potranno anche essere privi dell'iscrizione all'Albo di cui al primo comma del presente punto, ma non dovranno trovarsi nelle condizioni di incompatibilità del successivo punto 3; i loro compiti e le loro attribuzioni saranno definite all'interno del gruppo concorrente senza investire di ciò il rapporto del Gruppo stesso con il Soggetto banditore. Dovrà essere dichiarata la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione. Uno stesso concorrente o collaboratore non può far parte di più di un gruppo.

La lingua ufficiale è l'italiano.

## **3. Incompatibilità dei partecipanti**

Non possono partecipare al Premio neppure come consulenti o collaboratori:

- I membri della Commissione Giudicatrice, i loro coniugi e loro parenti e affini fino al terzo grado compreso, i loro affiliati, i loro conviventi abituali;
- Gli amministratori, i consiglieri e dipendenti del Soggetto banditore, anche con contratto a termine e i consulenti dello stesso con contratto continuativo.
- I datori di lavoro o chiunque abbia qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativa e notoria con membri della Commissione Giudicatrice.

## **4. Tema del Premio**

Tema del Premio è una proposta ideativa, finalizzata alla riqualificazione e valorizzazione dell'intera area di intervento creando spazi innovativi per il Rione e percorsi privi di motorizzazione.

Il Premio, tramite un confronto d'idee, ha lo scopo di acquisire proposte e studi riguardanti:

- La creazione di percorsi pedonali e ciclabili in sicurezza che uniscano punti ricreativi di socialità urbana, come aree verdi e piazze, e allo stesso tempo colleghino i servizi pubblici principali del rione (scuole, ospedali, ASL locali, etc.). La proposta deve favorire l'uso dei nuovi percorsi da parte di una utenza debole (bambini, anziani ecc.), permettere la godibilità meno convulsa dei numerosi monumenti presenti, ponendo l'attenzione allo studio dell'immagine complessiva degli spazi pubblici, alle zone monumentali, ai servizi e agli spazi di socializzazione inserendo elementi di riconoscimento, di identità e di arredo urbano.

All'interno della proposta deve sempre essere considerata la trasformazione e valorizzazione di un'area contenente reperti archeologici, indicate nelle Tav. 4, Tav. 5 e Tav. 6, a discrezione fra:

- L'intorno della Minerva Medica in via Giolitti, creando uno spazio pubblico adeguato al monumento che lo occupa. La valorizzazione può avvenire anche attraverso idee di razionalizzazione del traffico veicolare dell'intera area e la trasformazione dei percorsi.
- L'area dello slargo tra via Pepe, via Turati e via Giolitti, frontale al Teatro "Ambra Jovinelli", creando uno spazio pubblico fruibile e sicuro.
- L'area verde fra via Statilia, via S. Grattoni e via di Santa Croce in Gerusalemme, contenente parte dell'Acquedotto Neroniano, creando uno spazio pubblico godibile e sicuro. La valorizzazione può avvenire anche attraverso idee di razionalizzazione del traffico veicolare dell'adiacente Porta Maggiore.

Le aree oggetto del premio dovranno tendere a costituire un sistema fruibile che diventi allo stesso tempo luogo di unione e di funzioni urbane.

## **5. Iscrizione al bando**

L'iscrizione al Premio è contestuale all'invio degli elaborati e della documentazione prevista dal presente bando.

## **6. Elaborati di concorso e documentazione richiesta**

I concorrenti devono esprimere le loro idee e formulare le loro proposte producendo gli elaborati sotto descritti da inviare all'indirizzo posta elettronica certificata del Premio [concorsi@pec.architettiroma.it](mailto:concorsi@pec.architettiroma.it).

Tutta la documentazione richiesta (relazione illustrativa e sintesi di presentazione del progetto, iscrizione con elenco dei componenti al gruppo e indicazione del delegato, dichiarazioni) va inviata, utilizzando i moduli predisposti, in formato PDF e DOC.

Gli elaborati concorsuali sono fissati per numero e dimensioni e non sono ammessi ulteriori o diversi elaborati, non sono inoltre ammesse trasmissioni degli stessi in altra forma, pena l'esclusione dal Premio.

Documentazione ed elaborati da inviare:

1. Richiesta d'iscrizione con elenco dei componenti al gruppo, indicazione del delegato e dichiarazione da parte degli eventuali consulenti o collaboratori dalla quale risulti la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione, secondo il modello allegato;
2. Dichiarazioni sottoscritte da tutti i partecipanti secondo il modello predisposto e nello specifico:
  - Dichiarazione d'iscrizione all'Albo professionale di ciascun componente;
  - Nomina, da parte dei componenti del gruppo, del delegato a rappresentare il gruppo stesso secondo quanto disposto dal punto 2 del presente bando;
  - Dichiarazione da parte di ciascun partecipante, componente, consulente e/o collaboratore, di non rientrare nei casi di incompatibilità previsti al punto 3 del presente bando;
  - Dichiarazione, da parte di ciascun partecipante, componente, consulente e/o collaboratore, di autorizzare la pubblicazione del proprio progetto in esposizioni e cataloghi a stampa o informatizzati, senza nulla a pretendere;

- Copia firmata di un documento valido d'identificazione.
- 3. Relazione illustrativa che non superi le due pagine formato A4, con un massimo di 5.000 battute (spazi inclusi), in documento PDF; la relazione deve illustrare i criteri guida delle scelte progettuali riguardo agli obiettivi previsti dal bando e alle caratteristiche dell'intervento.
- 4. Due tavole A1 in formato PDF compilate sulla base dello specifico Layout fornito, di cui una che individui il progetto complessivo e l'altra che studi in modo più approfondito una delle aree sopra menzionate, facente parte del percorso unitario elaborato.

Qualora sorgessero problemi di apertura degli allegati da parte della segreteria ricevente, verranno richiesti ed accettati anche file in formato TIFF e JPG.

All'atto di ricevimento del materiale, sarà spedita ai partecipanti una email di conferma.

## **7. Fasi di svolgimento del Premio**

Elaborati e documentazione dovranno essere tassativamente allegati a un unico messaggio con soggetto "Premio di Architettura Fondazione F. L. Catel 2011 - *cognome e nome del delegato*" inviato per posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo [concorsi@pec.architettiroma.it](mailto:concorsi@pec.architettiroma.it) entro le ore 23.59 del giorno 04 luglio 2011. Ai fini della partecipazione faranno fede la data e l'ora della Ricevuta di Consegna inviata in automatico dal sistema di posta certificata.

A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione al Premio.

La Commissione, così come stabilita nel punto 11, sceglierà le proposte ritenute meritevoli di partecipare alla graduatoria finale per l'assegnazione dei premi. Tale elenco sarà reso noto tramite pubblicazione sulla pagina web del Premio [www.casadellarchitettura.it/premiocatel2011/](http://www.casadellarchitettura.it/premiocatel2011/) il 01 settembre 2011 e comunicato agli interessati tramite posta elettronica certificata.

Per esigenze di stampa, i candidati selezionati dovranno ripresentare gli elaborati grafici e di testo su supporto informatico (CD, DVD) e precisamente in formato TIFF (300 dpi) per le tavole e in formato DOC per la relazione.

Inoltre, ai fini della mostra, prevista nei 15 giorni precedenti la giornata di premiazione, le due tavole dovranno essere stampate, in formato A1 verticale, su lastra forex dello spessore di 2 mm.

Gli elaborati da produrre per l'esposizione devono essere obbligatoriamente quelli già trasmessi per via informatica ed approvati dalla Commissione, pena l'esclusione dal Premio.

I candidati selezionati dovranno consegnare il materiale per la pubblicazione tassativamente, a pena di esclusione, presso: Ordine degli Architetti, P.P.C. di Roma e provincia - Segreteria del Premio - Ufficio

Protocollo - Piazza Manfredo Fanti, 47 entro le ore 12:00 del giorno 13 Settembre 2011 in plico riportante esternamente la dicitura “Premio di Architettura Fondazione F.L.Catel 2011“.

Fermo restando il carattere di novità e originalità degli elaborati, i concorrenti dovranno altresì garantire quanto di seguito indicato, fatti salvi eventuali altri obblighi di legge:

- Che assumono ogni responsabilità, nessuna esclusa, riguardo agli elaborati presentati, in relazione ad eventuali violazioni di brevetti e/o marchi e diritti d'autore facente capo a terzi impegnandosi a tenere indenne il Soggetto Banditore dagli oneri per la difesa in giudizio, spese e danni eventualmente imputabili, a seguito di azioni giudiziarie intentate da aventi titolo;
- Che, essendo l'idea o le idee premiate acquisite in proprietà dal Soggetto Banditore, pur mantenendo la proprietà intellettuale delle proposte, cedono allo stesso ogni diritto riguardante l'uso e in genere allo sfruttamento dell'idea nei limiti consentiti dal diritto d'autore;

La Fondazione Franz Ludwig Catel e l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia si riservano la facoltà di divulgare i progetti premiati e non, mediante organizzazione di iniziative nelle forme che riterranno più opportune (organizzazione di mostre – pubblicazioni – ecc.), citandone gli autori ma senza nulla dovere ad essi. A tal fine i concorrenti, partecipando al Premio, autorizzano il trattamento dei dati personali.

## **8. Documentazione fornita**

I contenuti delle tavole fornite non sono esaustivi di tutte le informazioni e le attività che riguardano il Rione ma permettono di avere una visione d'insieme della zona.

La documentazione fornita dal Soggetto Banditore è costituita da:

- Scheda iscrizione;
- Dichiarazioni;
- Layout di presentazione degli elaborati;
- Fogli di C.T.R. dell'area in formato DWG - scala 1:5.000;
- TAV. 1 - Richiami storici;
- TAV. 2 - Cronologia di impianto del tessuto residenziale;
- TAV. 3 - Consistenza storico monumentale;
- TAV. 4 - Viabilità e spazi pubblici;
- TAV. 5 - Trasporti pubblici;
- TAV. 6 - Verde e aree pedonali;
- TAV. 7 – Servizi;
- Riferimenti bibliografici e sitografici.

Tutto il materiale sarà disponibile alla pagina web: [www.casadellarchitettura.it/premioCatel2011/](http://www.casadellarchitettura.it/premioCatel2011/)

## **9. Richiesta di chiarimenti e quesiti**

Ai fini organizzativi sono esclusi contatti telefonici.

Quesiti e richieste di chiarimenti dovranno pervenire esclusivamente tramite posta elettronica certificata all'indirizzo [concorsi@pec.architettilroma.it](mailto:concorsi@pec.architettilroma.it) non oltre il 25 giugno 2011

Nessun'altra procedura è ammessa.

Periodicamente e per ultimo il 30 giugno 2011 la Segreteria pubblicherà sulla pagina web del Premio tutti i quesiti pervenuti e le relative risposte.

## **10. Calendario del Premio**

<b>25 giugno 2011</b>	Termine per le richieste di chiarimento;
<b>30 giugno 2011</b>	Ultimo termine diffusione risposte ai quesiti;
<b>04 luglio 2011</b>	Termine iscrizione al concorso, scadenza consegna elaborati concorsuali;
<b>01 settembre 2011</b>	Comunicazione dei selezionati;
<b>13 settembre 2011</b>	Termine scadenza consegna CD (per le proposte selezionate);
<b>10 novembre 2011</b>	Consegna tavole su forex

Eventuali modifiche saranno comunicate nella pagina web: [www.casadellarchitettura.it/premioCatel2011/](http://www.casadellarchitettura.it/premioCatel2011/).

## **11. Commissione Esaminatrice**

La valutazione delle proposte e la scelta dei vincitori sono affidate a una Commissione Esaminatrice nominata dai Soggetti Banditori.

Detta Commissione, formata da numero sette membri effettivi e quattro supplenti, è così rappresentata:

- Presidente della Fondazione Catel: arch. Saverio Busiri Vici;
- Presidente dell'Ordine Architetti, P.P.C. di Roma e provincia: arch. Amedeo Schiattarella;
- Due membri nominati dall'Ordine degli Architetti, P.P.C. di Roma e provincia e precisamente: arch. Maria Letizia Mancuso, arch. Alessandro Pergoli Campanelli;
- Due membri nominati dalla Fondazione Catel e precisamente: ing. Lucio Passarelli, rag. Mario Schiano Lomoriello;
- Un membro nominato dall'Ente Territoriale e precisamente il Presidente del I Municipio: Orlando Corsetti;
- N.4 supplenti nominati dall'Ordine degli Architetti, P.P.C. di Roma e provincia: arch. Clara Bonavenia, arch. Cristina Gagliardini, arch. Federico De Matteis, arch. Indira Marafini.

La Commissione, nominato il Presidente, procederà alla selezione delle candidature secondo quanto previsto dal presente bando. In caso di parità prevarrà il parere del Presidente.

## **12 Criteri di valutazione dei progetti presentati**

La Commissione Esaminatrice esprimerà le proprie valutazioni sulla base degli elementi sotto riportati, dopo aver verificato il rispetto del singolo partecipante o del gruppo ai requisiti espressi nel bando:

- Coerenza con l'oggetto del Premio e rispondenza agli obiettivi proposti dal Soggetto Banditore;
- Funzionalità delle proposte e fattibilità;
- Qualità estetica delle proposte, chiarezza e immediatezza dei messaggi evocati;
- Compatibilità con l'ambiente e minimizzazione dell'impatto.

La decisione della Commissione è insindacabile.

Fra tutti i progetti presentati saranno scelte dalla Commissione un massimo di 25 proposte e a tali finalisti verrà garantito l'inserimento nella pubblicazione e la mostra del progetto alla Casa dell'Architettura.

## **13. Premio**

I premi ai vincitori saranno consegnati nell'ambito della cerimonia che si svolgerà presso la Casa dell'Architettura.

Gli importi dei premi saranno i seguenti:

I° premio € 10.000,00

II° premio € 5.000,00

III° premio € 3.000,00

La Fondazione Catel si riserva il diritto di assegnare dei premi ex-equo e di segnalare uno o più progetti meritevoli.

Con il pagamento dei premi ai vincitori il Soggetto Banditore acquista la proprietà dei progetti, così come in precedenza specificato.

## **14. Divulgazione dei progetti e restituzione degli elaborati**

I promotori del concorso avranno cura di diffondere la notizia dell'assegnazione del Premio tramite i mezzi d'informazione di cui dispongono.

Il materiale su forex pervenuto sarà restituito solo su esplicita richiesta del partecipante entro i 60 giorni successivi la conclusione della mostra; i pannelli dovranno essere ritirati a cura e spese dei concorrenti presso la sede dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia. Trascorso tale periodo il Soggetto banditore non sarà più responsabile della loro conservazione.

## **15. Condizioni di trattamento dei dati personali**

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza e nella piena tutela dei diritti dei concorrenti, esclusivamente per gli scopi previsti dal presente bando compresa la eventuale pubblicazione degli elaborati.

## **16. Obblighi del concorrente**

La partecipazione al Premio implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente Bando.

### **Segreteria**

La segreteria del Premio è presso:

Ordine degli Architetti, P.P.C. di Roma e provincia - Segreteria del "Premio di Architettura F. L. Catel 2011"

PEC: [concorsi@pec.architettiroma.it](mailto:concorsi@pec.architettiroma.it)

Si ricorda che tutte le comunicazioni indirizzate al suddetto indirizzo devono essere effettuate esclusivamente tramite una casella di posta elettronica certificata (PEC). Messaggi inviati da caselle non certificate non vengono ricevuti.